

SCORPIO

Katharina Felice StimmEnergetics

Die Kunst, das Selbst zu stimmen. Toning und Klangreisen

320 Seiten, SCORPIO VERLAG

13,5 x 21,5 cm, Klappenbroschur mit Übungs-CD (Spielzeit: 70 Min.)
mit 25 Abbildungen

19,99 € (D) / 20,60 € (A) / 28,90 CHF

ISBN 978-3-943416-88-6

Erscheinungstermin: 17. November 2014



Das neue Konzept: *StimmEnergetics* – die Kraft der Klänge

*Sie ist Ausdruck des kreativen Potenzials, der Individualität und der innersten Essenz: unsere Stimme. Mit **StimmEnergetics**, einer ganzheitlichen Methode der Klangheilung und Transformation, können wir mittels Stimme und Atem unsere Psyche erforschen, die Schwingungsenergie bis auf Zellebene beeinflussen und höhere Bewusstseinszustände stimulieren. Die renommierte Stimmkünstlerin **Katharina Felice** schöpft aus Jahrzehnten gelebter Praxis. Sie gibt uns eine Vielzahl kraftvoller Toning-Techniken an die Hand und nimmt uns auf Klangreisen mit.*

Schon seit Menschengedenken nutzen Schamanen und indigene Völker das Tönen als Ritual, um ihre Verbundenheit zur Erde und Natur auszudrücken. Für die Bedürfnisse unserer modernen Gesellschaft unter dem Namen *StimmEnergetics* weiterentwickelt, ist Atem- und Stimmarbeit heute ein umfassendes Programm zur Selbstentwicklung: Es harmonisiert die beiden Gehirnhälften, verwandelt unsere Emotionen, birgt das Potenzial zur Heilung bis auf Zellebene und hilft dabei, die authentische Stimme unseres höheren Selbst wiederzuentdecken.

Katharina Felice vermittelt in ihrem Buch die Essenz ihrer 30-jährigen Erfahrung und Forschung als Körper-, Atem- und Stimpfpädagogin und Sängerin: Sie führt in die Grundlagen von *StimmEnergetics* ein, skizziert die umfassenden Einsatzmöglichkeiten und schildert die eigene Geschichte. Eine Fülle hochwirksamer Übungen, Rituale, Meditationen und Klangreisen zeigt das ganze Spektrum dieser ganzheitlichen Selbsthilfepraxis.

Ausführliche Informationen: www.stimmenergetics.de

Katharina Felice

geboren 1966, interessierte sich bereits als Kind für Musik, Theater und Tanz. Sie studierte Musical, Gesang und Schauspiel in Wien, Berlin und Moskau und ist seit Ende der 1980er-Jahre als Musical- und Theaterdarstellerin sowie als Sängerin aktiv. Parallel dazu beschäftigt sie sich seit rund 30 Jahren mit praxisbezogenen spirituellen Wegen wie Sufismus, Gurdjieff, Rudolf Steiner und tibetischem Buddhismus. Sie ließ sich in zahlreichen Techniken fortbilden, darunter Matrix Energetics® und Holografische Theorie. Die Autorin unterrichtet Bewegung, Stimme und Gesang und entwickelte mit *StimmEnergetics* einen eigenen Ansatz der Stimmarbeit, in dem Energiearbeit, neue Bewusstseinstheorie, Körperarbeit und Stimmhandwerk kombiniert werden.



© Johannes Hitzblech

Presse: Gudrun Schröder | Medienbüro | Hohenzollernstr. 41 | 80801 München

Tel.: 089/2014010 | E-Mail: gudrun.schroeder@medienbuero-schroeder.de. Danke für einen Beleg.